PROJET — FONDATION UNIVERSITÉS ET HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

HEAR – Atelier Verre

Type de bénéficiaire : Établissements partenaires

Catégorie de projets : Formation

Porteurs de projet



Laurent Doucelance

Faire un don :
https://soutenir.hus.unistra.fr/hear/fill?code_affectation=13858&montant&engagement=don_simple

Fondation abritée

HEAR
Haute école des arts du Rhin

https://www.hear.fr/

La Haute école des arts du Rhin, héritière de l'École des arts décoratifs de Strasbourg, possède, depuis 1988, le seul atelier de soufflage intégré à une école supérieure d'art en France. Des artistes et designers y sont formés à l'exploration d'un matériau singulier.

Du gaz à l'électrique

La HEAR souhaite remplacer son four de fusion, outil central et coeur pédagogique de l'atelier verre, indispensable à la pratique du soufflage. Celui-ci permet à l'étudiant de faire l'expérience directe et sensible des propriétés paradoxales du verre : à la fois liquide et solide, lourd et léger, dur et fragile. En un temps court – celui de la session de soufflage – l'apprenant perçoit et intègre ce que des mois de travail ne peuvent transmettre.

Mis en service en 1988, le four actuel au gaz a atteint la limite de son cycle de vie opérationnel. Son vieillissement génère des risques techniques, une perte d'efficacité énergétique et compromet la qualité des conditions de travail.

Son renouvellement constitue donc une étape décisive pour assurer l'avenir de l'atelier. Sans cet investissement de quelque 60 000 €, la continuité de la pratique du soufflage ne pourra plus être garantie à moyen terme.

Ce nouvel équipement :

- Diminuera la consommation d’énergie de l’école ; des économies investies dans des projets pédagogiques au bénéfice de tous les étudiants et étudiantes ;
- Diminuera l’empreinte carbone de l’école. Un four électrique émet bien moins de CO2 ;
- Améliorera les conditions de travail. Moins d’émissions de monoxyde de carbone et d’oxydes d’azote, c’est un environnement plus sain ;
- Augmentera le temps de travail annuel du soufflage de verre, aujourd’hui réduit à 6 mois, et donc le volume de recherches artistiques au sein de l’atelier ;
- Permettra de maintenir les collaborations et résidences menées avec les partenaires du réseau verrier.

Un nouveau four pour l’atelier verre de la HEAR

Baccarat, Lalique, Saint-Louis, Meisenthal… notre région est riche d’une longue tradition verrière. La HEAR y contribue à travers la formation d’artistes et designers qui participent à l’évolution des pratiques contemporaines du verre.

La pédagogie de son atelier Verre, intégré à l’option Art-Objet, accompagne les étudiant·es à une compréhension profonde du verre, non comme une simple technique, mais comme un moyen de création contemporaine avec les outils de l’artisanat.

Dans un contexte où les savoir-faire spécialisés sont fragilisés, maintenir cet atelier constitue un enjeu culturel, pédagogique et patrimonial.

Le projet participe également à la transition écologique des pratiques artistiques au sein de l’école en favorisant des modes de production plus sobres.

Il contribue enfin au rayonnement d’un atelier reconnu en France et à l’international, dont les diplômé·es exercent aujourd’hui comme artistes, designers ou enseignants en Europe et en Asie.

Pour continuer à transmettre l’art verrier et former de futures générations d’étudiant·es, faites un don pour permettre à l’école d’acquérir un nouveau four à fusion. Merci !